



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 8002066032
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 2^Q - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Elisabetta Floreano

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Competenza generale intermedia 2: gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali; Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

Competenza generale intermedia 4: Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati; illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture

Competenza generale intermedia 6: acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Competenza generale intermedia 7: identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti

Competenza intermedia di indirizzo 2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico

Competenza intermedia di indirizzo 3: agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana

Competenza intermedia di indirizzo 7: predisporre presentare semplici testi e materiali divulgativi inerenti i servizi presenti sul territorio

Competenza intermedi di indirizzo 8: realizzare semplici attività di animazione ludica e sociale in contesti noti

Moduli didattici realizzati

M01: LA PRODUZIONE SCRITTA	
Conoscenze	Abilità
Modi, forme e funzioni della comunicazione: • Produzione scritta di elaborati con apporti personali partendo da una traccia data • Attività scritta di analisi e comprensione del testo • Attività scritta guidata propedeutica alla stesura di testi argomentativi • Attività di parafrasi di articoli di giornale (fotocopie fornite dalla docente)	• Padroneggiare in maniera corretta la lingua italiana e ideare e strutturare testi, di varia tipologia, utilizzando un lessico adeguato • Produrre testi chiari, corretti e coerenti. • Comprendere le idee fondamentali dei testi letterari e non ed eseguire un'analisi scritta di varie tipologie testuali. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca.
• Elementi del patrimonio culturale e storico-artistico italiano, in particolare dei luoghi della cultura e degli istituti per la tutela del patrimonio. • Metodi, fonti e strumenti, anche informatici, per la ricerca e lo studio. Strategie per l'individuazione dell'attendibilità delle fonti. • Strategie per una corretta presentazione di fatti o eventi, in relazione al contesto. • Strumenti culturali per lo studio e la ricerca (browser, motori di ricerca, biblio-sitografie). Focus: Trieste romana Attività a gruppi: creare un video dedicato ai siti archeologici di epoca romana presenti a Trieste; fasi di lavoro: • lettura e sintesi scritta di saggi a carattere storico e archeologico tratti da Maggi P., Merlatti R., Petrucci G., SottoTrieste. Visitare la città, ripercorrere la storia, 2019; Maggi P., Merlatti R., Petrucci G., SottoTrieste. Percorsi nella città tra storia e archeologia 2009 (testi forniti dalla docente) • Ricerca di informazioni e immagini su Internet • Elaborazione di video rivolti a target pubblico adolescenziale	• Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Individuare modalità di presentazione dei servizi ai fini informativi e divulgativi • padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari • Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive • Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura e dei siti d'interesse storicoartistico • Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento al proprio territorio • Comprendere il valore della tutela del patrimonio culturale.
Modalità di svolgimento di una discussione guidata inerente tematiche globali Commento scritto e per immagini di testo/poesia/spettacolo Focus: Shoà Attività individuale: commento con strumento One-Pager dello spettacolo teatrale Matricola 75190, scritto da L. Segre	• Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche • Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento

M02: LA LINGUA ITALIANA: MORFOLOGIA E SINTASSI

Conoscenze	Abilità
Aspetti essenziali della lingua italiana: • Morfologia: aggettivi qualificativi; pronomi (dimostrativi, personali, relativi); avverbio; modi e tempi dei verbi; verbi transitivi e intransitivi; diatesi attiva/passiva; verbi riflessivi; • Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale, complemento oggetto, principali complementi indiretti; • Sintassi della frase complessa; tipi di frasi principali (enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative); tipi di frasi subordinate (temporali, finali, causali, relative, oggettive, soggettive; implicite/esplicite) Attività: • Potenziamento del lessico (aggettivi: sinonimi e contrari) • esercizi di analisi logica e del periodo su brani forniti dalla docente • UDA: Opera et Verba (realizzazione di "cartellini grammaticali Montessori" destinati agli allievi dell'Aula Sorriso); visione di brevi video su Casa dei Bambini, Scuola Primaria Montessori	• Padroneggiare in maniera corretta la lingua italiana • Riconoscere materiali e strumenti utili all'animazione ludica e sociale

M03: LEGGERE; COMPRENDERE, COMMENTARE UN TESTO

Conoscenze	Abilità
Attività di ripasso: i principali elementi della narratologia (fabula/intreccio; i diversi tipi di narratore) Strategie metodologiche per la lettura e l'analisi di testi su argomenti d'attualità e per organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni acquisite: Lettura, analisi e commento in classe dei seguenti racconti/brani: • Capriolo alla Guerra, di Mario Rigoni Stern (fotocopie fornite dalla docente) • Il lupo, di Hermann Hesse (fotocopie fornite dalla docente) • Brani scelti dal romanzo biografico "Una scuola in capo al mondo", di Specht R. (fotocopie fornite dalla docente) • "La strada per la verità", di R. Saviano (fotocopie fornite dalla docente) • Una bambina speciale, di E. Rasy • La mano di Dio, di A. Schiavone • Un modello produttivo di M. Murgia, C. Tagliaferri Attività di lettura individuale di libri della biblioteca di classe • Attività in aula e in laboratorio propedeutiche allo svolgimento della prova INVALSI	• Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un testo. • Comprendere le idee fondamentali espresse nell'interazione comunicativa • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

M04: LA POESIA	
Conoscenze	Abilità
- Struttura del testo poetico (strofe, tipi di versi, rime); - principali figure retoriche di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea), di posizione (anafora), di significato (similitudine, metafora, ossimoro, antitesi, sinestesia)	Comprendere e riconoscere le caratteristiche stilistiche principali di un testo poetico
La poesia sentimentale Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: “Pace non trovo, et non ò da far guerra”, di F. Petrarca “I ragazzi che si amano”, di J. Prévert (testi forniti dalla docente) “Carpe V”, di Catullo (testi forniti dalla docente) “Alba”, canzone di Ultimo (testi forniti dalla docente) La poesia simbolica (con riflessioni su bullismo): Lettura, parafrasi, analisi e commento del seguente testo “L’albatro”, di C. Baudelaire (fotocopie fornite dalla docente) Attività di gruppo: “Versi e sentimenti, ieri e oggi”, fasi di lavoro: - confronto tra poesie lette in classe e selezione di canzoni contemporanee; - attività di riconoscimento di principali figure retoriche; - creazione presentazione in PowerPoint ed esposizione alla classe	- padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari - Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico - Ascoltare attivamente e comunicare in modo non conflittuale; - esporre le proprie idee all’interno di un gruppo di lavoro osservando le regole dello scambio comunicativo - Prevenzione del bullismo - Individuare stereotipi e pregiudizi e modalità comportamentali volte al loro superamento

M05: IL TEATRO	
Conoscenze	Abilità
La funzione del Teatro; Teatro di prosa e lirico; la funzione del canto nel passato Attività laboratoriale: creazione brochure su opera buffa: “La serva padrona”	- Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico e nelle opere visive - Riconoscere l’importanza dei luoghi della cultura e dei siti d’interesse storicoartistico - Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento al proprio territorio

M06: I PROMESSI SPOSI	
Conoscenze	Abilità
- Introduzione all’opera e al sistema dei personaggi principali. - Lettura recitata di passi scelti dal capitolo I (Don Abbondio incontra i “bravi”) - Lettura e commento di passi scelti dai capitoli IX e X (La monaca di Monza)	- Utilizzare strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di un testo. - Comprendere le idee fondamentali espresse nell’interazione comunicativa - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

M06: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
• Strategie per l'individuazione dell'attendibilità delle fonti. • Strategie per una corretta presentazione di fatti o eventi, in relazione al contesto. Focus: il regolamento di istituto • Guida alla navigazione sul sito della scuola (circolare, regolamenti); • Il patto di corresponsabilità; • regolamento di Istituto Attività di gruppo: creazione di un video rivolto a studenti con spiegazione dei principali articoli del Regolamento	• Utilizzare gli strumenti della comunicazione multimediale e dei social per la divulgazione e socializzazione di contenuti • Riconoscere la dimensione socio-culturale della comunità di appartenenza • Individuare modalità di presentazione dei servizi ai fini informativi e divulgativi • padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari
I LUOGHI DELLA CULTURA: la biblioteca • funzione delle biblioteche; Attività: • Compilazione questionario on-line "Il libro che vorrei..." • avvio della biblioteca di classe • Compilazione del registro on-line	• Riconoscere l'importanza dei luoghi della cultura • Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio culturale, anche con riferimento al proprio territorio • Comprendere il valore della tutela del patrimonio culturale.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Google classroom Città (passeggiate guidate)
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom Biblioteca di classe	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online) Compiti di realtà Esposizioni orali di ricerche

Libri di testo adottati

Franzini M., Lenzino C., CHIARAMENTE. Edizione Blu. Grammatica italiana per la scuola secondaria di secondo grado, Fabbri Editori in collaborazione con Erickson

Trioschi O., Però A., Fiore M., LEGGERE E VOLARE. Antologia. Narrativa, poesia, teatro, temi di cittadinanza, scrittura, La Nuova Italia

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Elisabetta Floreano
